

GRADO: ONCE	ÁREA: HUMANIDADES (INGLÉS)	DOCENTE; LUZ ELENA GONZALEZ MORENO	PERIODO: I		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera nuestras decisiones personales relacionadas con la salud afectan no solo nuestro bienestar, sino también el de quienes nos rodean?					
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SUCESOES)		
Cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente, también puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores; cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente. Aunque mi acento es extranjero, mi pronunciación es clara y adecuada.	<p><i>Health and well-being</i></p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Expressing permission and prohibition.</i> • <i>Expressing obligation and lack of obligation.</i> • <i>Expressing regret.</i> • <i>Criticizing.</i> • <i>Giving emphasis.</i> • <i>Describing reasons or results</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Expressing permission and prohibition</i> • <i>Expressing obligation and lack of obligation</i> • <i>Expressing regret</i> • <i>Criticizing</i> • <i>Giving emphasis</i> • <i>Describing reasons or results</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sports actions, places, equipment, and people.</i> • <i>Collocations for sports injuries.</i> • <i>Health problems and treatments.</i> • <i>Exercise verbs</i> 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. • Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. 			
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza y comunica de manera oral y escrita sus puntos de vista sobre temas de salud y bienestar, utilizando	Comprende e identifica propósitos, causas y efectos en textos orales y escritos de mediana longitud relacionados	Propone soluciones y alternativas en inglés para problemas relacionados con la salud y el bienestar, apoyándose en un uso efectivo del vocabulario y expresiones críticas.	Reconoce vocabulario relacionado con salud, deportes y	Participa activamente en debates y actividades donde critica, explica soluciones y	Muestra sensibilidad y respeto hacia los problemas de salud y bienestar en su entorno, fomentando una

estructuras gramaticales adecuadas y un discurso claro y coherente	con salud, deportes y bienestar, aplicándolos a su entorno.		tratamientos, y utiliza expresiones para indicar obligación, permiso, prohibición y arrepentimiento.	justifica sus propuestas en inglés.	actitud proactiva para encontrar soluciones.
--	---	--	--	-------------------------------------	--

GRADO: ONCE	ÁREA: HUMANIDADES (INGLÉS)	DOCENTE: LUZ ELENA GONZALEZ MORENO	PERIODO: II
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera las diferentes estructuras del discurso reportado pueden influir en la interpretación de un mensaje?			
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. 		<p><i>What did they say?</i> Funciones comunicativas: • <i>Reporting what people said</i></p> <p><i>Wishes and regrets</i> Funciones comunicativas: • <i>Expressing how something is done and how often something is done</i> • <i>Expressing how likely an event is</i> • <i>Speculating</i> • <i>Talking about wishes and regrets</i> • <i>Talking about things that were ideal in the past but didn't happen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Reported speech: to be, simple present, present progressive, can, will, simple past, present perfect</i> <i>Reported questions</i> <i>Verb + object + infinitive for reported requests and commands.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Music, instruments, and performers</i> <i>Reporting verbs</i> <i>Art styles, subjects, and materials</i> <i>Gossip collocations</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Adverbs of frequency, manner, and probability</i> <i>Must, may, might, could, can't (speculation)</i> <i>Wish: present, future, past</i> <i>Should have, if only</i>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
<ul style="list-style-type: none"> Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. 			

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Desarrolla una posición propia sobre un tema mediante la construcción de argumentos sólidos y fundamentados.	Comprende diversos textos y contextos, extrayendo significados y evaluando implicaciones.	Genera propuestas y soluciones innovadoras a problemáticas específicas basadas en la información y el análisis previo.	Utiliza correctamente las estructuras del discurso reportado, así como el vocabulario relacionado con la música, los instrumentos y las artes.	Aplica los conocimientos adquiridos en la creación de conversaciones utilizando estructuras para reportar lo que alguien más dijo, así como en la identificación de contracciones de verbos modales.	Desarrolla una actitud crítica y reflexiva respecto a la información presentada, fomentando una postura ética en la comunicación.

GRADO: ONCE	ÁREA: HUMANIDADES (INGLÉS)	DOCENTE; LUZ ELENA GONZALEZ MORENO	PERIODO: III
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			
¿De qué manera la ciencia puede contribuir a la inclusión de personas con discapacidades en la sociedad?			
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<p>*Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>*• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</p>	<p>This Will Blow Your Mind!</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Focusing on the receiver of an action • Describing actions someone does for us • Describing how we do things 	<ul style="list-style-type: none"> • Passive voice • The causative • So that, in order to • The future (review) 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			

<p>*Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>*Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about fixed or regular states, arrangements, plans, and intentions • Making offers and predictions <p>Think big!</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving essential or additional information about a person, thing, or place • Expressing possibility, permission, and obligation • Making hypothesis and recommendations • Expressing future ability, necessity, obligation, and possibility 	<ul style="list-style-type: none"> • Defining relative clauses and pronouns • Passive modals • Non-defining relative clauses and pronouns • Will be able to, will have to, will need to, may / might be able to 			
COMPETENCIAS		INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Expone y defiende opiniones sobre dilemas éticos relacionados con los avances científicos utilizando estructuras formales del inglés.	Interpreta información auditiva y escrita sobre avances médicos y científicos, distinguiendo ideas principales y detalles relevantes.	Propone soluciones innovadoras a problemas sociales mediante la aplicación del conocimiento científico y lingüístico.	Identifica argumentos, estructura textual y vocabulario técnico en textos sobre ciencia, salud y equidad de género.	Produce textos argumentativos o creativos relacionados con el futuro, la ética científica y el rol de la ciencia en la vida cotidiana.	Promueve actitudes responsables frente al uso de la información científica y tecnológica en beneficio de la sociedad.

GRADO: ONCE	ÁREA: HUMANIDADES (INGLÉS)	DOCENTE: LUZ ELENA GONZALEZ MORENO	PERIODO: IV
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</p> <p>¿Qué impacto tienen las predicciones científicas y tecnológicas sobre nuestras decisiones en el presente?</p>			

ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)			
<p>*Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.</p> <p>*Hago inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>*Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p>		<p>Past Echoing Through Time.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speculating about the past • Talking about imagined past events • Talking about actions in progress over a period of time in the future • Predicting future events 	<ul style="list-style-type: none"> • Modals + present perfect (speculation and deduction) • Third conditional (II) • Future progressive 			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE						
<p>*Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>*Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p>						
COMPETENCIAS					INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER	
Argumenta sobre hipótesis históricas o científicas utilizando estructuras gramaticales como el tercer condicional y modales perfectos.	Comprende textos históricos, científicos y especulativos utilizando claves de contexto, modales perfectos y condicionales.	Diseña narraciones, textos o presentaciones donde se especule creativamente sobre realidades alternativas del pasado o del futuro.	Diferencia entre hechos, conjetas y hipótesis al leer o escuchar textos sobre ciencia, historia y tecnología.	Participa en debates, presentaciones o proyectos donde se exploren consecuencias de hechos hipotéticos del pasado.	Demuestra apertura y respeto frente a opiniones diversas al discutir teorías históricas o futuras predicciones.	